



LIVRET PÉDAGOGIQUE

Restructuration des sourcils

FORMATRICE : JEANNE LORRAIN
Édition 2024

SOMMAIRE

Anatomie

- 04 Anatomie du cil
- 05 Structure interne du cil
- 06 Cycle de pousse du cil

La teinture

- 12 La teinture classique
- 12 La teinture henné
- 13 Colorimétrie

Le brow-mapping

- 20 Le nombre d'or
- 20 A quoi ça sert ?
- 21 Création du mapping

Bonus

- 29 Recettes home made
- 30 Règles à respecter
- 31 Exercice de brow-mapping

Matériel

- 08 Les produits
- 10 Les outils

Le brow-lift

- 16 Principe de fonctionnement
- 17 Précautions
- 18 Temps de pose

Chimie

- 25 Nettoyant - Step 1
- 26 Step 2 - Soins
- 27 Teinture - Oxydant

ANATOMIE

LES POILS

- Anatomie du poil :

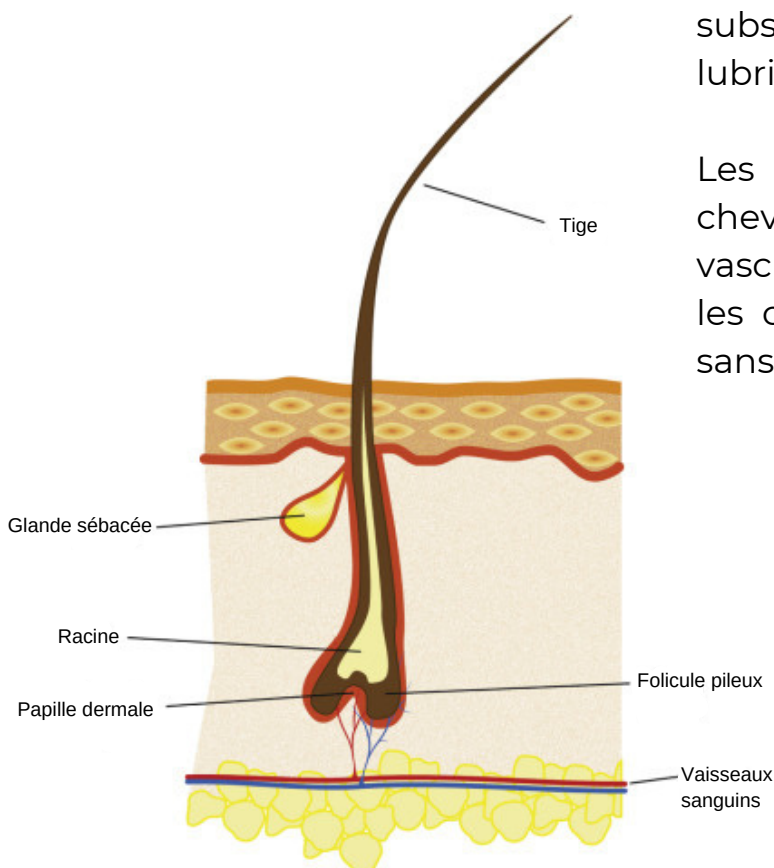
Les sourcils sont des poils faisant partie des phanères, comme les cheveux et les ongles.

Ils jouent un rôle crucial dans la protection et le maintien de la santé de nos yeux. Leur fonction principale est de protéger les yeux de la pluie ou de la sueur en agissant comme une barrière contre ces derniers.

Chaque poil est attaché à un follicule pileux à la base de la paupière. La partie visible du poil qui dépasse de la peau est appelée la tige du poil, tandis que la partie immergée dans la peau est appelée la racine du poil.

Les poils sont également dotés de glandes sébacées, situées à la base des follicules pileux. Ces glandes produisent une substance grasse appelée sébum, qui lubrifie les poils et les maintient souples.

Les poils, comme les ongles ou les cheveux, ne sont pas directement vascularisés ni innervés. Ce qui permet de les couper ou de modifier leur structure sans douleur.



• Structure interne du poil :

Le poil est constitué de trois parties principales : le cortex, la moelle et la cuticule.

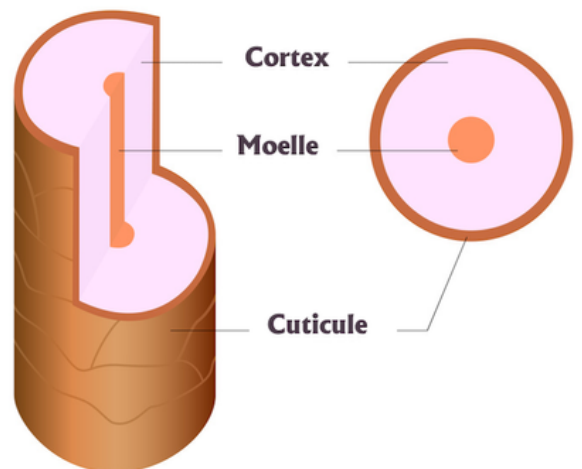
Cortex : Le cortex est la couche externe du poil, située juste en dessous de la cuticule. Il est composé de cellules allongées et kératinisées. Ces cellules contiennent des filaments de kératine, qui donnent au poil sa force et sa flexibilité. Le cortex est responsable de la structure et de la forme du poil.

Moelle : La moelle, également appelée médullaire, est la partie centrale du poil. Elle se trouve au milieu du cortex. La moelle est constituée de cellules épithéliales arrondies ou polygonales. Sa fonction précise n'est pas encore complètement comprise, mais on pense qu'elle joue un rôle dans la circulation des nutriments et des liquides à l'intérieur du poil.

Cuticule : La cuticule est la couche externe du poil, située au-dessus du cortex. Elle est composée de cellules plates et minces qui se chevauchent, formant une sorte de gaine protectrice autour du poil. La cuticule protège le poil contre les dommages mécaniques, l'évaporation excessive d'humidité et l'entrée de substances étrangères. Elle contribue également à la résistance du poil.

En résumé :

- Le **cortex** est la couche externe du poil, responsable de sa structure et de sa forme.
- La **moelle** est la partie centrale du poil, supposée jouer un rôle dans la circulation interne du poil.
- La **cuticule** est la couche externe protectrice du poil, qui aide à prévenir les dommages et les infections.



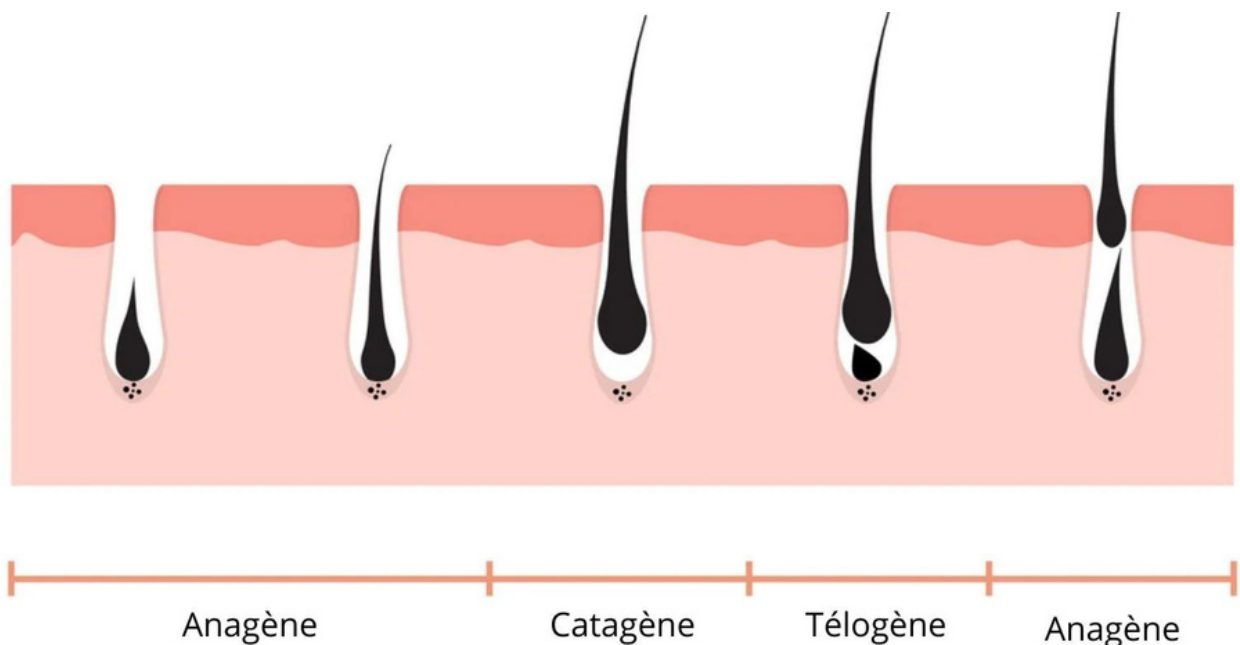
• Les cycles de pousse du poil :

Contrairement aux ongles qui ont une croissance permanente (qui pousse sans jamais tomber), les poils ont un cycle de croissance (le poil tombe pour faire place à un nouveau). Ce cycle comprend trois phases : la phase de croissance (anagène), la phase de transition (catagène) et la phase de repos (télogène). Le temps de pousse des poils peut être de 2 à 3 mois suivant les personnes et leur hygiène de vie.

Phase anagène : Phase de croissance, les poils poussent activement pendant cette phase, qui dure environ 30 à 45 jours. Les cellules de la racine du poil se multiplient rapidement, ce qui entraîne la formation d'une nouvelle tige de poil.

Phase catagène : Phase de transition, cette phase est une période de transition où la croissance du poil s'arrête. Elle dure généralement entre 2 et 3 semaines. Pendant cette période, le follicule pileux se rétrécit et le poil devient inactif.

Phase télogène : Phase de repos, c'est la dernière phase du cycle. Le poil reste en place pendant environ 3 à 4 mois avant de tomber naturellement. Ce processus est similaire à celui des cheveux sur le cuir chevelu. Une fois que le poil est tombé, un nouveau follicule pileux se développe et un nouveau poil commence à pousser, amorçant ainsi un nouveau cycle.



MATÉRIEL

LES PRODUITS



Le nettoyant / shampooing :

Il sert à nettoyer les poils, à éliminer les résidus de maquillage, de produits ou de sébum, et à préparer les poils pour le processus du brow-lift. Son utilisation permet des résultats plus durables et une meilleure adhérence des produits utilisés.



La colle :

Elle n'est pas obligatoire mais elle peut être utile si on souhaite avoir un effet vraiment "ébouffé".

Il existe 2 types de colles :

- les colles classiques qui sèchent
- Les colles en baume qui ne sechent pas mais protègent le poil grâce à ses agents hydratants. Attention ce type de colle augmente le temps de prise des produits.



La lotion réductrice (step 1) :

De texture gélifiée ou crémeuse, elle sert à modifier temporairement la structure des poils pour le rendre malléable.



La lotion fixatrice (step 2) :

De texture gélifiée ou crémeuse, elle sert à recréer la structure des poils de façon permanente pour fixer la nouvelle courbure.



Le soin nutritif / fortifiant (step 3) :

Sous forme de lotion en sachet ou de sérum avec un goupillon ce produit n'est pas obligatoire. Il permet de nourrir et/ou de fortifier les poils après le processus de brow-lift.

Il peut être vendu à la cliente pour la maison comme produit complémentaire.



La teinture :

Elle contient le pigment qui va permettre de donner la couleur aux cils. Il est nécessaire de la mélanger avec un oxydant pour obtenir la coloration des sourcils.



L'oxydant :

Il contient du peroxyde d'hydrogène qui permet d'activer le pigment contenu dans la teinture pour colorer les sourcils.



Le détachant

Ce produit élimine les taches de couleur sur la peau, si jamais le produit venait à couler ou à toucher accidentellement la peau.

LES OUTILS



Le pinceau pour shampooing :

À utiliser avec le shampooing pour cils, il permet de nettoyer en profondeur les cils sans irriter la paupière de la cliente.



Le goupillon :

Permet de broser les cils avant et après la prestation. Pour analyser leur longueur et leur épaisseur et pour mettre les cils en place une fois la prestation finie.



Le pinceau fin :

Il sert à appliquer les différents produits, notamment les lotions réductrices et fixatrices ou la teinture.



Le compas à sourcils :

Il va servir à prendre les mesures pour créer un sourcil adapté au visage de la cliente en utilisant le nombre d'or



Le crayon ou stylo blanc :

Il sert à marquer les points de repère pour la création de ligne mais également de délimitation pour l'épilation ou la teinture.



Le fil teinté ou la règle :

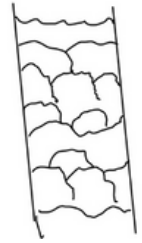
Le fil est utilisé pour rejoindre les points avec l'axe le plus droit possible.

LA TEINTURE

PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT LA TEINTURE CLASSIQUE

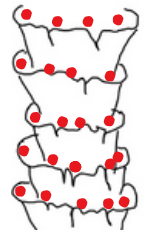
Phase 0 : Le poil naturel

Le poil a sa couleur naturelle
La cuticule (écailles) est lisse.



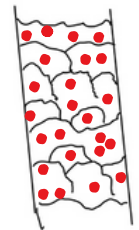
Phase 1 : L'oxydation / coloration

Le mélange basique ouvre les écailles du poil
Le produit pénètre pour oxyder les pigments naturels
La mélanine est recolorée grâce aux pigments artificiels



Phase 2 : La fixation

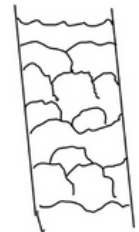
La solution acide referme les écailles
La nouvelle coloration est fixée à l'intérieur du poil



PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT LA TEINTURE HENNÉ

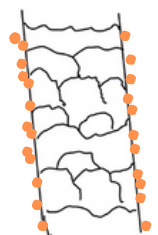
Phase 0 : Le poil naturel

Le poil a sa couleur naturelle
La cuticule (écailles) est lisse.




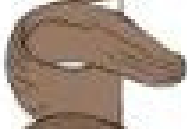


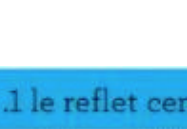
Phase 1 : La coloration

La poudre végétale est mélangée à de l'eau pour activer les pigments.
Le pigment se fixe autour du poil sur la cuticule formant une pellicule colorée.



COLORIMÉTRIE

Exemple : 6.1 = blond foncé cendré = blond foncé froid

DESCRIPTION DES NIVEAUX DE COULEURS NATURELLES	ÉCHANTILLON	NIVEAU NATUREL
Blond le plus clair		10.0
Blond très clair		9.0
Blond clair		8.0
Blond moyen		7.0
Blond foncé		6.0
Châtain clair		5.0
Châtain moyen		4.0
Châtain foncé		3.0
Châtain le plus foncé		2.0
Noir		1.0

Le bleu	.1 le reflet cendré
Le violet	.2 le reflet irisé
Le jaune	.3 le reflet doré
L'orange	.4 le reflet cuivré
L'acajou	.5 le reflet acajou
Le rouge	.6 le reflet rouge

COLORIMÉTRIE

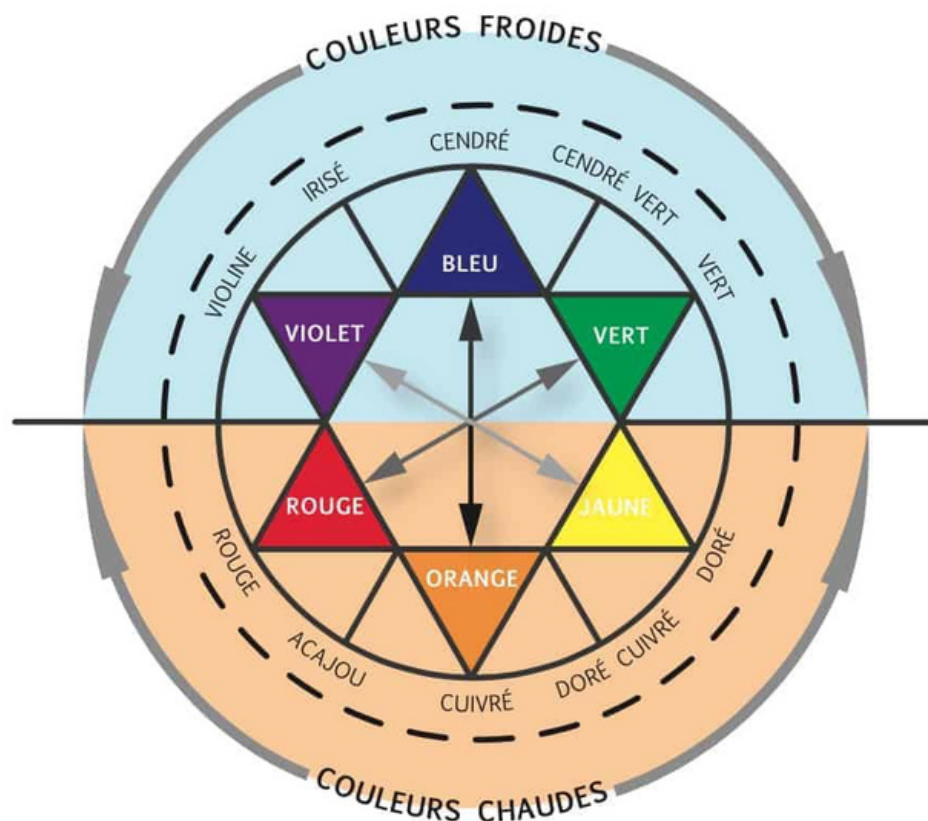
**Les nuances naturelles de base des sourcils
ne sont que des variations de
MARRON**



**Obtenu par le mélange des 3 couleurs primaires
ROUGE + BLEU + JAUNE**



- Pour neutraliser un ton trop rouge il faut ajouter une nuance opposée (froide) comme du bleu ou du cendré (gris).
- Pour foncer légèrement une teinte froide sans utiliser de noir il faut ajouter du cendré (gris).



LE BROW-LIFT

PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT

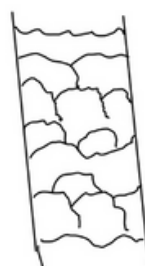
La permanente :

Step 0 : Le poil naturel

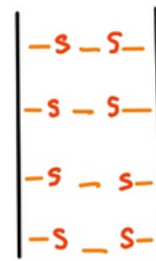
Le poil est droit naturellement

La cuticule (écailles) est lisse.

Les ponts disulfures (squelette du poil) sont intacts.



CUTICULE

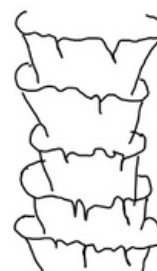


PONTS DISSULFURES

Step 1 : La réduction

L'agent alcalin (base) permet le gonflement du poil et l'ouverture de la cuticule.

L'agent réducteur permet la rupture des ponts disulfures.



CUTICULE



PONTS DISSULFURES

Step 2 : La fixation

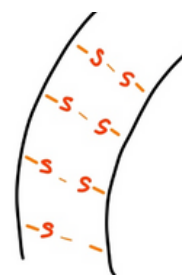
Reconstitution des ponts disulfures grâce à l'action de l'oxydant.

L'acide contenu dans le fixateur diminue le gonflement du poil et lisse la cuticule.

Le poil est alors fixé dans sa nouvelle courbure.



CUTICULE



PONTS DISSULFURES

En résumé, la première phase vas ouvrir la cuticule et casser les ponts dissulfures dans la structure interne du poil. Ce qui vas avoir pour effet d'assouplir le poil pour lui retirer sa forme naturelle.

La deuxième phase va lisser la cuticule et recréer les ponts dissulfures. Ce qui va avoir pour effet de fixer la forme du poil dans une nouvelle courbure imposée par la colle ou le brossage avec une brosse fine.

PRÉCAUTIONS

Avant :

→ Pour optimiser l'adhérence des produits, favoriser un résultat durable et éviter les risque d'allergies, il est recommandé de suivre ces instructions avant la prestation.

- Faire un test d'allergie aux produits derrière l'oreille 48h avant la prestation
- Retirer les lentilles avant la prestation
- Prévenir la cliente de venir démaquillée pour utiliser le moins de produits gras possible le jour de la prestation
- Eviter de nettoyer les cils avec un demaquillant gras
- Déconseillé aux femmes enceintes ou allaitantes et pour celles avec un déséquilibre hormonal car le résultat pourrait être moins visible.
- Déconseillé aux personnes ayant une maladie ou trouble qui provoque des tremblements ou des secousses car il y a un risque de faire couler le produit dans l'œil.
- Interdis en cas d'affection des yeux type conjonctivite, blépharite, uvéite.
- Interdis aux mineurs de moins de 16 ans car la croissance des cils n'est pas totalement terminée et cela risquerait d'abimer les cils de façon définitive.
- Interdis en cas de lésions proche des yeux.
- Interdis en cas d'opération récente sur la zone.

Après :

→ Pour éviter aux cils de prendre une mauvaise forme, laisser le temps au écailles de bien se refermer et au soin de bien agir il est recommandé de suivre ces instructions durant 24h à 48h après la prestation

- Éviter de frotter les sourcils
- Eviter de dormir sur le ventre
- Brosser délicatement les sourcils pour conserver la courbure.
- Utiliser un sérum sans huile pour nourrir et renforcer les sourcils
- Ne pas faire de sauna ou de hammam (la chaleur ouvre la cuticule)
- ~~Éviter de mouiller les sourcils~~
- ~~Éviter les produits cosmétiques comme de la crème, du sérum~~
- ~~Ne pas maquiller les sourcils~~
- ~~Ne pas aller à la piscine ou dans la mer.~~

Temps de pose :

NATURE DES POILS	STEP 1	STEP 2
Poils fins ou poreux	Temps de pose minimum Ex : 10 min	Temps de pose minimum Ex : 10 min
Poils moyens & souples	Temps de pose intermédiaire Ex : 11 min	Temps de pose intermédiaire Ex : 11 min
Poils très épais & raides	Temps de pose maximum Ex : 12 min	Temps de pose maximum Ex : 12 min

Les temps de pose sont à adapter en fonction du type de poil mais aussi en fonction des facteurs externes :

- Température de la pièce
- Quantité de colle
- Type de colle
- Pas de colle
- Date du dernier brow-lift
- Température corporelle de la cliente
- Propreté du sourcil

LE BROW- MAPPING

LE NOMBRE D'OR

Le nombre d'or, également connu sous le nom de proportion dorée ou de rapport doré, est une constante mathématique représentée par la lettre grecque φ (phi).

Sa valeur numérique est approximativement égale à 1,618. Il provient de la séquence de Fibonacci, qui est une série de nombres dans laquelle le nombre suivant est la somme des deux nombres précédents.

Cette proportion est aussi appelée proportion divine, et les objets et les formes qui l'ont sont perçus comme quelque chose de beau.



Le nombre d'or est un concept qui existe depuis l'Antiquité et qui est largement utilisé dans divers domaines, y compris les arts, l'architecture et même les soins esthétiques.

Divers bâtiments, peintures et autres œuvres d'art présentent le nombre d'or, créant ainsi une structure et une composition équilibrées et organiques.

Parmi les plus remarquables, on peut citer les *pyramides de Gizeh*, le *Parthénon* en Grèce, *la Joconde* de Léonard de Vinci et même *la Cène*.

Pythagore, Léonard de Vinci et Albert Einstein étaient effectivement d'accord avec l'idée selon laquelle l'œil humain est encodé pour reconnaître la fractale de la conception universelle de la nature : le nombre d'or (golden ratio en anglais).

Dans le secteur des soins esthétiques, le nombre d'or est souvent considéré comme une référence esthétique pour atteindre un équilibre et une harmonie visuelle.

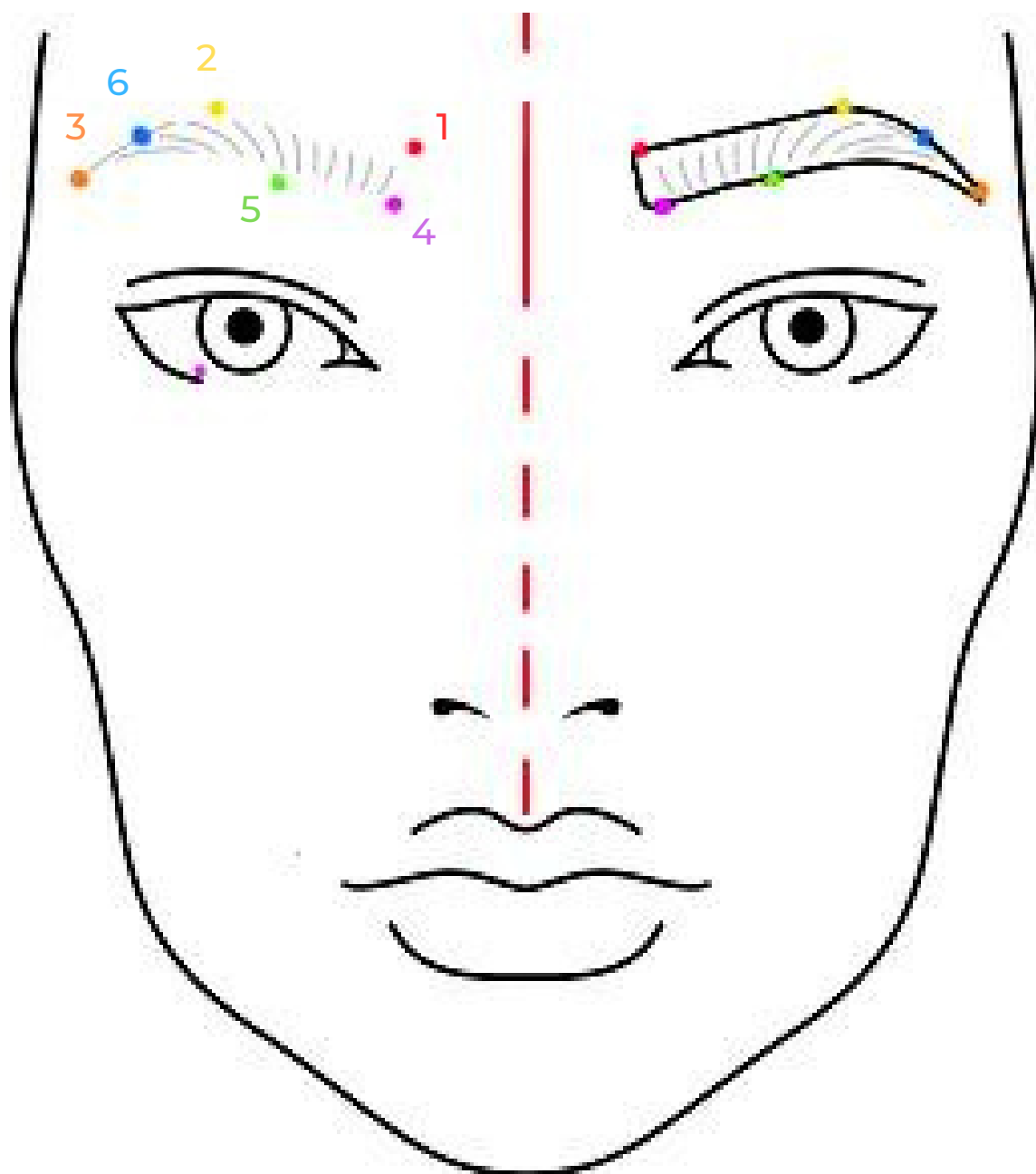
En suivant ces principes, il est possible de créer un ensemble de courbes qui encadrent et correspondent parfaitement à tous types de visages.

Dans cette formation nous allons apprendre à dessiner une forme de sourcils "parfaite" grâce à ce compas qui respecte les proportions du nombre d'or.

Ce compas se divise en deux parties : une partie double et une partie triple.

Ces deux parties vont nous permettre de mesurer les points clés du sourcil en suivant la technique du brow mapping et créer des sourcils sur mesure en fonction du visage de notre cliente.

LES 6 POINTS DE REPÈRE DU BROW-MAPPING PARFAIT



Creation du premier sourcil :

P. 0 : Ligne médiane du visage

Tracer une ligne droite centrée entre les deux sourcils.

Pour trouver la zone idéale, pincer la peau entre les deux coins internes et alignez vous avec le milieu du nez.

P. 1 : Début du sourcil

Avec la partie double du compas, mesurer l'écartement entre les deux coins internes, au niveau de la partie rouge de l'oeil.

Retourner le compas pour utiliser la partie triple et positionner la pointe du milieu sur le P. 0.

Marquer le P. 1 au niveau de la pointe de droite et de celle de gauche.

P. 3 : Fin du sourcil

Fermer le compas, plaquer la partie ronde contre l'aile du nez à son milieu et aligner le compas jusqu'au coin externe de l'oeil.

Marquer le P. 3

P. 2 : Point le plus haut du sourcil

Ouvrir le compas et mesurer l'écartement avec la partie double entre le P. 1 et le P. 3.

Retourner le compas pour utiliser la partie triple sans changer d'écartement et positionner la pointe de droite sur le P. 1.

Marquer le P. 2 au niveau de la pointe de gauche.

P. 5 :

Garder le même écartement que pour P. 2 et positionner la pointe gauche de la partie triple sur P. 3.

Marquer P. 5 au niveau de la pointe droite.

P. 6 :

Avec la partie triple mesurer l'écartement entre P. 3 et P. 2.

Marquer P. 6 au niveau de la pointe du milieu.

P. 4 : Epaisseur du sourcil

Positionner votre petit doigt sous la partie osseuse.

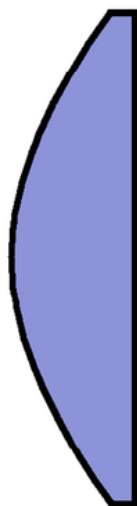
Marquer P. 4 au dessus du doigt à la tête du sourcil.

Creation du deuxième sourcil :

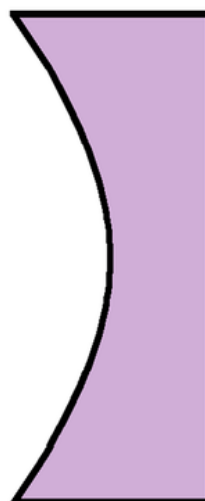
- a) Avec le compas fermé comme une règle, reporter P. 4 sur la même ligne sur l'autre sourcil.
- b) Faire de même avec P. 1
- c) Pour marquer P. 3.
Mesurer la distance entre P. 1 et P. 3 du premier sourcil avec la partie double et la reporter sur le deuxième sourcil.
- d) Pour marquer P. 2
Ne pas changer d'écartement, retourner le compas pour utiliser la partie triple et marquer P. 2 à partir de P. 1
- e) Pour marquer P. 5
Faire la même chose à partir de P. 3 avec le même écartement
- f) Pour marquer P. 6
Marquer le milieu entre P. 2 et P. 3

Connection des points :

- P. 1 → P. 2 : Utiliser le compas fermé comme une règle et tracer une ligne droite entre P. 1 et P. 2
- P. 2 → P. 3 : Tracer une ligne convexe
- P. 4 → P. 5 : Tracer une ligne concave
- P. 5 → P. 6 : Tracer une ligne convexe
- P. 2 → P. 3 : Tracer une ligne légèrement rentrée vers P. 4 (pas à 90°)



convex



concave

CHIMIE

LES INGREDIENTS

Produit de nettoyage :

→ **Dégraisser & nettoyer**

INGREDIENTS ACTIFS	INGREDIENTS SUP.	ADDITIFS
<ul style="list-style-type: none">• Cocamidopropyl betaine = TA = nettoyant• Lauryl glucoside = TA = nettoyant• Alcohol = alcool = dégraissant• Sodium coco-sulfate = TA = nettoyant• Lactic Acid = regulateur de PH	<ul style="list-style-type: none">• Barbadensis leaf juice = aloes vera = hydratant• Hydrolyzed keratin = kératine = regenerant• Glycerin = hydratant• Panthenol = vit B5 = régénérant• Cucumis sativus = extrait de concombre = hydratant	<ul style="list-style-type: none">• Potassium sorbate = conservateur• Parfum• Xanthan gum = émulsifiant = lie les ingrédients entre eux• methylparaben = conservateur• Linalool = parfum

Lotion réductrice (step 1) :

→ **Ouvrir la cuticule & casser les ponts dissulfures**

INGREDIENTS ACTIFS	INGREDIENTS SUP.	ADDITIFS
<ul style="list-style-type: none">• Monoethanolamine = base = ouvre la cuticule• Thioglycolic acid = agent réducteur = casse les ponts disulfures• Cysteamine hydrochloride = agent réducteur = casse les ponts disulfures• Ammonia = base = ouvre la cuticule	<ul style="list-style-type: none">• Glycerin = hydratation• Urea = urée = hydratation• hydrolyzed keratin = kératine = regenerant• Lanolin = protecteur• Cetearyl alcohol = protecteur	<ul style="list-style-type: none">• Polycrylamide = agent de texture• Propylène glycol = émulsifiant = lie les ingrédients entre eux• Méthylparaben = conservateur• Parfum

Il n'y a pas preuve scientifique sur l'effet des ingrédients supplémentaires car le pH alcalin du produit diminue probablement leurs efficacité. C'est donc plutôt un argument marketing mais ils ne font dans tous les cas pas de mal aux cils.

Lotion fixatrice (step 2) :

→ Fermer la cuticule & reconstruire les ponts dissulfures

INGREDIENTS ACTIFS	INGREDIENTS SUP.	ADDITIFS
<ul style="list-style-type: none"> • Sodium bromate = oxydant = restore les ponts disulfures • Hydrogen peroxyde = oxydant = restore les ponts disulfures • Citric acid = acide = ferme la cuticule • Phosphoric acid = acide = ferme la cuticule 	<ul style="list-style-type: none"> • Emacol = conditioner = protecteur • Cetyl alcohol = protecteur • paraffinum liquidum = parafine = protecteur 	<ul style="list-style-type: none"> • Cetyl alcohol = agent de consistance • Perfume = parfum • Fragrance • Color = colorant

Soin post traitement/botox (step 3) :

→ Fermer la cuticule & reconstruire les ponts dissulfures

REGENERATION	ACIDES AMINÉS	PROTECTION	HYDRATATION	POUSSE
<ul style="list-style-type: none"> • Hydrolyzed keratin = kératine • Panthenol = vit B5 • Hydrolyzed rice protein = proteine de riz 	<ul style="list-style-type: none"> • Arginine • Proline • Glutamic acid • Glycine 	<ul style="list-style-type: none"> • Tocophérol : vitamine E • Alphanatocophérol = vitamine E 	<ul style="list-style-type: none"> • Glycérine • Hydrolyzed collagen = collagen • Barbadensis leaf juice = aloes vera 	<ul style="list-style-type: none"> • Hydrogenate d castor oil = huile de ricin • Biotin = vitamine B7 • biotinoyl tripeptide

Les actifs les plus importants à avoir dans le soin post traitement sont les actifs hydratants et les actifs régénérants.

Les actifs qui favorisent la pousse sont à éviter après un lash-lift car si les cils poussent plus vite, le resultat durera moins longtemps.

La teinture :

→ Apporter du pigment artificiel

INGREDIENTS ACTIFS	INGREDIENTS SUP.	ADDITIFS
<ul style="list-style-type: none"> • CI 77499 = colorant • CI 77491 = colorant • Toluene-2,5-diamine = colorant 	<ul style="list-style-type: none"> • Hydrogenated castor oil = huile de ricin = protecteur • Bis-diglyceryl = emolient 	<ul style="list-style-type: none"> • Cetyl alcohol = agent de consistance

L'oxydant :

→ Ouvrir puis fermer la cuticule, décolorer la mélanine

INGREDIENTS ACTIFS	INGREDIENTS SUP.	ADDITIFS
<ul style="list-style-type: none"> • Hydrogen peroxide = peroxyde d'hydrogène = décolorant • Triethanolamine = base = ouvre la cuticule • Phosphoric acid = acide = ferme la cuticule 	<p>Salicylic Acid = conditioner = protecteur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • c12-13 pareth-9 = émulsifiant = lie les ingrédients entre eux

On retrouve également des agents basiques dans l'oxydant de la teinture, ce qui veut dire que il va aussi aider à reconstruire les ponts disulfures.

C'est pourquoi dans certaines marques il n'y a pas de step 2 mais directement la teinture après le step 1 car la teinture va faire le travail du step 2.

MESURE DU pH (POTENTIEL HYDROGÈNE)



BONUS

RECETTES HOME MADE

Recette shampoing cils :

INGREDIENTS	% DANS LA RECETTE	QSP 30 ML	NBR DE GOUTTES
Eau déminéralisée	88,4 %	26,5 ml	
Base micellaire (tensio-actif)	10 %	3 ml	
Parfum	1 %	0,3 ml	≈ 10 gouttes
Cosgard (conservateur anti-microbien)	0,6 %	0,2 ml	≈ 6/7 gouttes

Liste INCI : Aqua, base micellaire (Glycerin, Aqua, Sodium PCA, Sucrose laurate, Hydrogenated starch hydrolysate, Sucrose dilaurate, Sucrose trilaurate, Biosaccharide gum-1, Glyceryl caprylate, Sodium levulinate, Sodium anisate), parfum, Benzyl alcohol, Dehydroacetic acid.

Recette serum fortifiant :

INGREDIENTS	% DANS LA RECETTE	QSP 5 ML	NBR DE GOUTTES
Gel d'aloé vera	88,4 %	3,46 ml	
Glycérine (actif hydratant)	10 %	0,5 ml	
Provitamine B5 (actif régénérant)	2,5 %	0,12 ml	≈ 3 gouttes
Proteine de riz hydrolysée (actif régénérant)	2,5 %	0,12 ml	≈ 4 gouttes
Cosgard (conservateur anti-microbien)	0,6 %	0,03 ml	≈ 1 goutte

Liste INCI : Aloe barbadensis leaf juice, Glycerin, Panthenol, Hydrolyzed rice protein, Leuconostoc/radish root ferment filtrate, Aqua, Xanthan gum, Arginine, Benzyl alcohol, Dehydroacetic acid.

RÈGLES À RESPECTER POUR LA FABRICATION DE COSMÉTIQUES :

la vente de cosmétiques est soumise à des réglementations strictes en matière d'étiquetage, de traçabilité et de conformité aux normes de fabrication.

Il est donc interdit de vendre des produits cosmétiques "home made".

Vous pouvez cependant les utiliser pendant une prestation ou les offrir à vos clientes en suivant certaines recommandations.

Si vous souhaitez offrir un produit, il faut impérativement que :

- Vous vous assuriez que le destinataire n'a pas d'allergie connue,
- vous vérifiez ces besoins cosmétiques (type de peau, de cheveux etc)
- Vous évitez les ingrédients réputés sensibilisants ou allergisants,
- vous réalisez votre produit dans des conditions optimales d'hygiène (bonne pratique de fabrication)
- Vous vérifiez que votre produit est stable et inoffensif (offrez une formule que vous avez vous même déjà testée et approuvée sur plusieurs mois).
- vous accompagnez le produit offert d'une liste INCI (ingrédients) complète,
- Vous joigniez une notice d'utilisation.
- vous demandiez au destinataire de faire un test cutané avant application sur une zone étendue du cosmétique,
- Vous l'avertissiez que si le produit change d'odeur ou de texture, il ne faut absolument plus l'utiliser.

En cas de problème avec le produit cosmétique offert (mauvaise formulation, allergie, surdosage d'ingrédients), vous engagez votre responsabilité civile. Il faudra faire intervenir les assurances auxquelles vous avez souscrit pour réparer les dommages causés au tiers.

LES EXERCICES

